

La formule signature

QUARTET

Chant et guitare acoustique, guitare électrique, basse et batterie. Le cœur de JamBag, pensé pour la soirée dansante.

MEMBRES ET QUICK CHECK

MUSICIEN	INSTRUMENT	AMPLI	DI	MICRO
Carl	Chant lead, guitare acoustique	/	DI Radial PZ (fournie)	Micro chant HF
Quentin	Guitare électrique, chant	Line 6 Helix	Line iso / DI stéréo	SM58
Simon	Basse	/	DI mono	/
Stanley	Batterie 4 fûts	/	/	Kit micros batterie (8 sources)

À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

- 2 pieds de micro perche (voix)
- Kit micros batterie (8 sources) et ses pieds
- 1 micro HF complet (chant lead) et 1 micro chant (filaire ou HF)
- 1 DI mono (basse), 1 line isolator ou DI passive stéréo (Helix)
- 4 systèmes HF pour nos in-ears
- 6 wedges si retours en bain de pied (2 Carl, 2 Stanley, 1 Quentin, 1 Simon)
- 1 point d'alimentation 230 V minimum, idéalement 2 (un de chaque côté de la scène), non partagé avec le traiteur
- Praticable batterie 2 × 2 m apprécié

FOURNI PAR JAMBAG

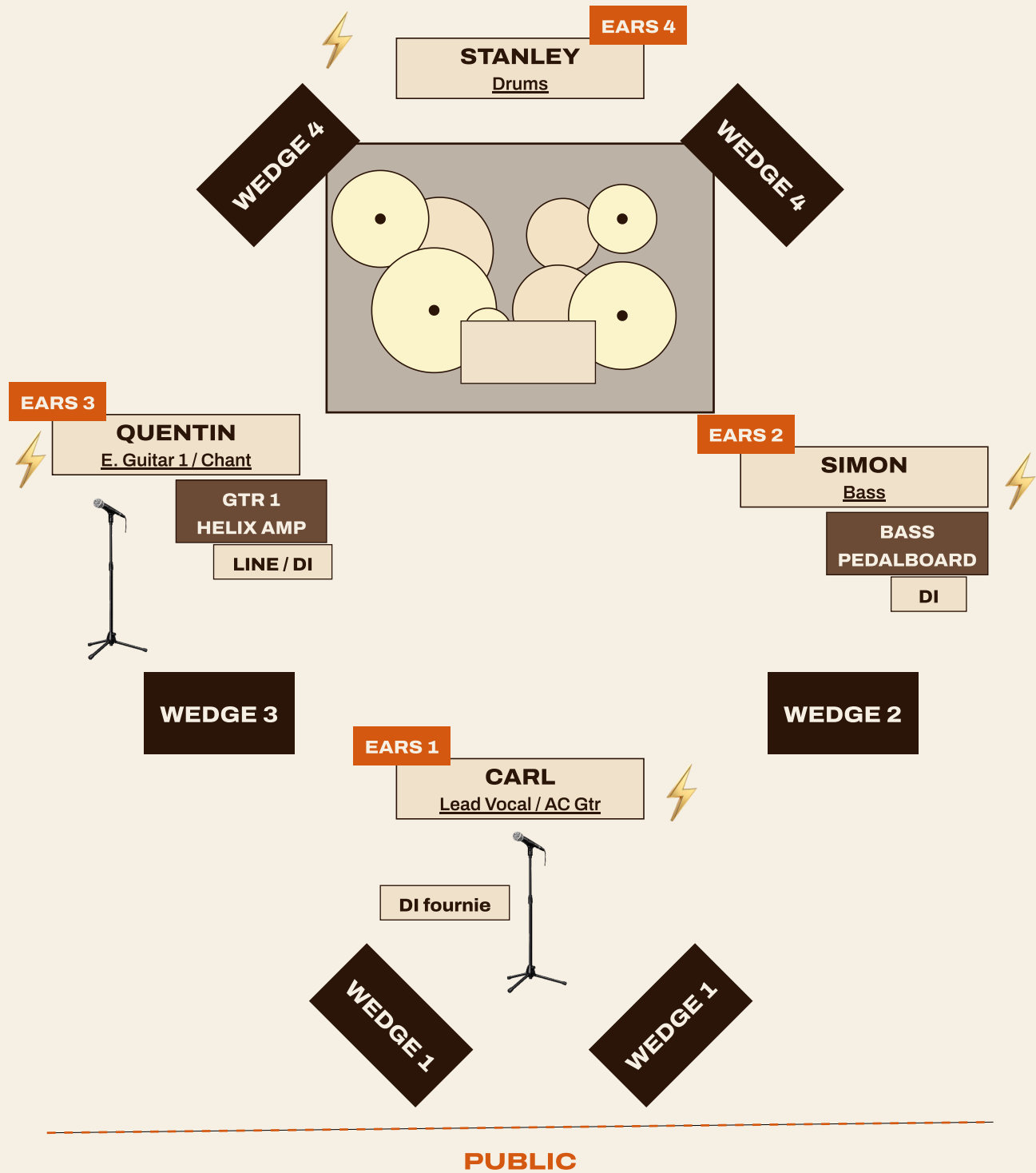
- Batterie complète 4 fûts, cymbales et hardware
- Basse, guitare électrique, guitare électro-acoustique
- Line 6 Helix LT
- DI Radial PZ pour la guitare acoustique : pas de DI à prévoir
- In-ears et câbles jack TRS

TIMING

- Arrivée 3 h avant le début de la prestation
- Installation et line check : environ 1 h
- Balance : 30 à 45 min, à caler avec l'organisateur selon les contraintes du lieu

Scène idéale : 6 × 4 m minimum. Pas de prestataire sur place ? Nous faisons venir notre partenaire technique, ou venons en autonomie selon la jauge : contactez-nous.

PLAN DE SCÈNE



PATCH LIST

#	SOURCE	NOM COURT	MICRO / DI	INSERT
1	Kick In	KICK	Beta 91 / Beta 52 / Audix D6	GATE + COMP
2	Snare Top	S TOP	Beta 57 / SE V7X / SM57	GATE + COMP
3	Snare Bottom	S BOT	SM57	GATE
4	Rack Tom	T1	SE V Beat / e904 / e604	GATE + COMP
5	Floor Tom	T2	SE V Beat / e904 / e604	GATE + COMP
6	Hi-Hat	HH	KM184 / SM81	/
7	Overhead R	OH R	KM184 / SM81	/
8	Overhead L	OH L	KM184 / SM81	/
9	Basse	BASS	Radial J48 / JDI	COMP
10	E. Guitar 1 Helix R	GTR 1 R	Radial Highline / JDI stéréo	COMP
11	E. Guitar 1 Helix L	GTR 1 L	Radial Highline / JDI stéréo	COMP
12	Guitare acoustique	AC GTR	DI Radial PZ (fournie)	COMP
13	Voix 1 · Carl	CARL	Micro chant HF	COMP
14	Voix 2 · Quentin	QUENTIN	Shure SM58	COMP
FX 1	Reverb room stéréo	ROOM	Lexicon PCM / FX console	/
FX 2	Reverb plate stéréo	PLATE	Lexicon PCM / FX console	/
FX 3	Reverb hall stéréo	HALL	Lexicon PCM / FX console	/
FX 4	Delay stéréo (tap)	DLY	Lexicon PCM / FX console	/
FX 5	Chorus stéréo	DD	Roland Dimension D / FX console	/
MST	Master	/	/	EQ + COMP

Fourni par nos soins : DI Radial PZ pour la guitare acoustique. Inutile d'en prévoir une.

ACCUEIL

- Un espace pour se changer et se préparer, de l'eau à disposition pendant le show
- Repas des musiciens prévu par le lieu ou le traiteur (sinon, à nous préciser : il est ajouté aux frais)
- Régimes : Carl végétarien (poisson accepté), les autres régimes sont précisés à la réservation
- Modalités de déchargement et de stationnement à nous transmettre