

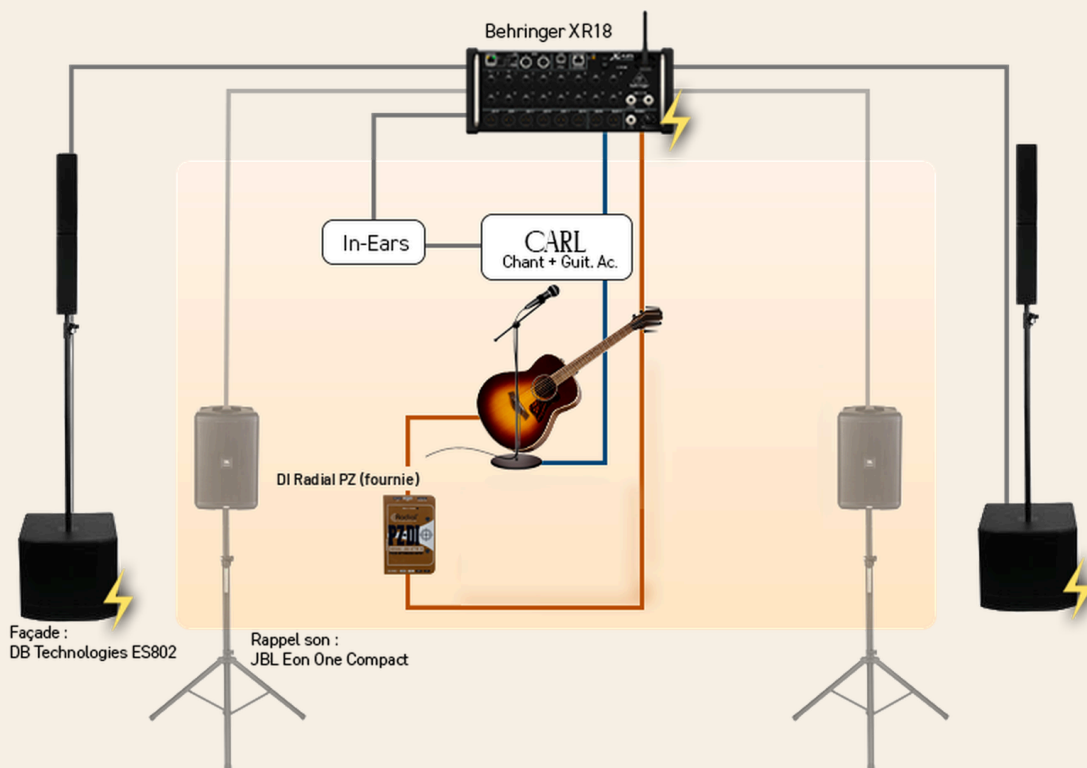
Guitare et voix live

SOLO

Carl, sa voix et sa guitare. Deux configurations : en totale autonomie, ou branché sur la régie du lieu.

CONFIGURATION 1 · AUTONOME

Carl gère l'intégralité du son. Aucun ingénieur ni prestataire requis.



MATÉRIEL APPORTÉ

- Guitare électro-acoustique Taylor
- DI Radial PZ (fournie)
- Micro chant SM58 sur pied
- Console numérique Behringer XR18
- Façade active DB Technologies ES802
- Rappel ou retour : 2 JBL EON One Compact sur batterie
- Tapis de scène 3 × 2 m et câblage

À PRÉVOIR

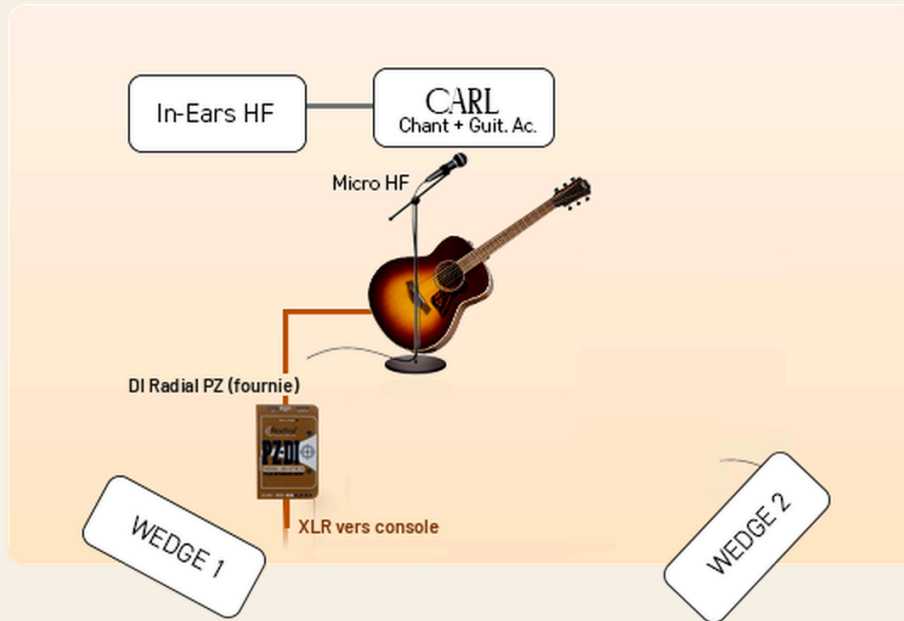
- 1 prise 230 V
- Espace minimum 3 × 2 m, idéal 4 × 3 m

TIMING

- Arrivée 3 h avant le début de la prestation
- Installation et line check : environ 1 h
- Balance : 30 à 45 min, à caler avec l'organisateur selon les contraintes du lieu

CONFIGURATION 2 · AVEC RÉGIE

L'ingénieur du son et la diffusion sont fournis par l'organisateur.



FOURNI PAR CARL

- Guitare Taylor et câble jack
- DI Radial PZ : inutile d'en prévoir une
- In-ears filaires (boîtier HF apprécié)
- Sheeran Looper X, si la formule le prévoit

À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 micro chant HF complet et 1 pied perche
- 2 canaux à la console
- 2 wedges et/ou 1 système HF in-ears
- 1 point d'alimentation 230 V

PATCH LIST

#	SOURCE	MICRO / DI	INSERT
1	Voix lead	Micro chant HF	GATE + COMP
2	Guitare acoustique	DI Radial PZ (fournie), XLR	COMP

Utilisation du looper précisée à la réservation.

ACCUEIL

- Un espace pour se changer et se préparer, de l'eau à disposition pendant le show
- Repas des musiciens prévu par le lieu ou le traiteur (sinon, à nous préciser : il est ajouté aux frais)
- Régimes : Carl végétarien (poisson accepté), les autres régimes sont précisés à la réservation
- Modalités de déchargement et de stationnement à nous transmettre